


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэмы»

**ОДОБРЕНА**  
на заседании МО  
учителей гуманитарного  
цикла протокол  
от 16.05.2022 г. №5

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем  
директора по УВР  
 / В.И. Думлер  
от «18» мая 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»  
для обучающихся 8 класса  
на 2022 - 2023 учебный год

**Количество часов:** 3 часа в неделю, 105 часов в год

**Составитель:** Султрекова В.Л., учитель английского языка

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные результаты:**

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

### **Предметные результаты:**

#### **А. В коммуникативной сфере.**

**Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:  
говорении**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

#### **аудировании**

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

#### **чтении**

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

#### **письме**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

#### **В плане языковой компетенции выпускник основной школы должен знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

В результате изучения английского языка в 8 классе учащиеся должны

#### **Знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренным программой для этого этапа, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых (утвердительных, восклицательных, побудительных) и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- культура Великобритании, США (образ жизни, быт, обычаи, традиции, праздники, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировые культуры), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

### **Учащиеся должны уметь:**

#### **в области говорения**

- начинать, поддерживать разговор, деликатно выходить из разговора, заканчивать общение; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность, вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
- запрашивать и сообщать фактическую информацию («кто?», «что?», «где?», «когда?», «куда?», «как?», «с кем?», «почему?»), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- обращаться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;
- выражать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с мнением партнера; высказывать одобрение/неодобрение относительно мнения партнера;
- высказываться о фактах и событиях, используя такие типы речи, как повествование, сообщение, описание;
- излагать основное содержание прочитанного с опорой на текст;
- высказывать свое мнение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- делать сообщения по результатам проведенной проектной работы;

#### **в области аудирования**

- понимать *основное содержание* несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи; выделять главное, опуская второстепенное;
- выборочно понимать нужную или интересующую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

#### **в области чтения**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных и научно-популярных текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного анализа, использования словаря; кратко излагать содержание прочитанного; выражать свое мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать нужную, интересующую

учащихся информацию для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов);

**в области письма и письменной речи**

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 30 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбу и благодарность в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах).

**Учащиеся также должны быть в состоянии в конце второго этапа обучения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка;
- создания целостной картины поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные);
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

**Кроме того, школьники должны уметь:**

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

**В отношении социокультурной компетенции от выпускников требуется:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру)
- наличие представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

**В результате формирования компенсаторной компетенции выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств в процессе приема и передачи информации за счет умения:**

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста);
- прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтению отдельных абзацев текста;

- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки);
- игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте;
- использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

**Б. В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).**

**Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

**регулятивные:**

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

**познавательные:**

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
- анализ (выделение признаков),
- синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
- выстраивать логическую цепь рассуждений,
- относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
- обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
- составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

**коммуникативные:**

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

**Специальные учебные умения:**

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;
- вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;

- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;
- пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;
- пользоваться поисковыми системами [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com), [www.ask.com](http://www.ask.com), [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) и др.; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;
- овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

#### **Г. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### **Д. В трудовой и физической сферах:**

- формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;
- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Тема	Количество часов
<b>1. «Спорт и спортивная жизнь»</b>	
1.1. Спорт и спортивная жизнь.	14
1.2. Олимпийские игры.	4
1.3. Конструкция «used to»	1
1.4. Прошедшее совершенное время.	2
1.5. Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	1

1.6. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical.	1
1.7. Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	1
<b>Всего:</b>	<b>24</b>
<b>2. «Представление искусства: театр»</b>	
2.1. Театр. Описание театра. Знаменитые театры.	16
2.2. История развлечений.	1
2.3. Прошедшее совершенное время.	1
2.4. Косвенная речь.	3
2.5. Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	1
2.6. Фразовый глагол «держаться» .	1
2.7. Настоящее совершенное время.	1
<b>Всего:</b>	<b>24</b>
<b>3. «Представление искусства: кино»</b>	
3.1. Кино. История кино.	13
3.2. Знаменитые актёры и актрисы.	3
3.3. Употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	1
3.4. Косвенная речь.	4
3.5. Образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	1
3.6. Образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	1
3.7. Употребления собирательных существительных в речи и на письме.	1
3.8. Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	1
3.9. Образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	1
3.10. Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	1
<b>Всего:</b>	<b>27</b>
<b>4. «Весь мир знает их»</b>	
4.1. Известные люди различных стран.	16
4.2. Страдательный залог.	7
4.3. Глаголы « learn,study»: употребления в речи и на письме.	1
4.4. Употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	1
4.5. Образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	1
4.6. Фразовый глагол «положить».	1
<b>Всего:</b>	<b>27</b>
<i>Резервные уроки:</i>	3



### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

<b>I четверть (27 часов)</b>		
<b>Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь» (24 часа)</b>		
1.		Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».
2.		Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.
3.		Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.
4.		Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».
5.		Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».
6.		Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.
7.		Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.
8.		Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.
9.		Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».
10.		Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».
11.		Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».
12.		Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.
13.		Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.
14.		Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Спорт в нашей жизни».</b>
15.		Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.
16.		Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.
17.		Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь». <b>Контроль навыков аудирования по теме « Олимпийские игры».</b>
18.		Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.
19.		Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.
20.		Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. <b>Контроль навыков устной речи по теме « спорт в России».</b>
21.		Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».
22.		Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».
23.		Ознакомительное чтение по теме «Параолимпийские игры». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».</b>
24.		Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»
<b>Раздел 2. «Представление искусства: театр» (24 часа)</b>		
25.		Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.
26.		Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».
27.		Диалог обмен - мнениями по теме« Моё свободное время» с опорой на план.
<b>II четверть (21 час)</b>		
28.		Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».
29.		Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».
30.		Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».
31.		Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.
32.		Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.
33.		Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.
34.		Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».
35.		Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».
36.		Косвенная речь: лексические изменения на письме. <b>Контроль навыков чтения по теме «Театр».</b>

37.		Введение и отработка ЛЕ по теме «Посещение театра».
38.		Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.
39.		Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.
40.		Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. <b>Контроль навыков устной речи по теме «История театра».</b>
41.		Фразовый глагол «держатъ» и его основные значения.
42.		Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.
43.		Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима». <b>Контроль навыков аудирования по теме «Описание театра».</b>
44.		Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».
45.		Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.
46.		Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Театр».</b>
47.		Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».
48.		Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»
<b>III четверть (30 часов)</b>		
<b>Раздел 4. «Представление искусства: кино» (27 часов)</b>		
49.		Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».
50.		Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.
51.		Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.
52.		Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.
53.		Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.
54.		Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.
55.		Правила использования фраз и выражений для описания фильма.
56.		Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».
57.		Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.
58.		Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».
59.		Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.
60.		Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».
61.		Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы. <b>Контроль навыков чтения по теме «Кино в моей жизни».</b>
62.		Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».
63.		Краткое сообщение на тему «Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.
64.		Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».
65.		Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Кино».</b>
66.		Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.
67.		Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.
68.		Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». <b>Контроль навыков устной речи по теме «Кино».</b>
69.		Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.
70.		Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.
71.		Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.
72.		Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».</b>
73.		Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.
74.		Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».

75.		Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».
<b>Раздел 4. «Весь мир знает их» (27часов)</b>		
76.		Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.
77.		Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».
78.		Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.
79.		Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.
80.		Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».
81.		Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».
82.		Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».
83.		Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.
84.		Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.
85.		Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.
86.		Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».
87.		Употребления модальных глаголов в страдательном залоге. <b>Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».</b>
88.		Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».
89.		Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.
90.		Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».
91.		Фразовый глагол «положить» и его основные значения. <b>Контроль навыков чтения по теме «Известные художники».</b>
92.		Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.
93.		Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.
94.		Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.
95.		Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». <b>Контроль навыков письменной речи по теме «Знаменитые люди всего мира».</b>
96.		Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем простом времени».
97-105		Резервные уроки