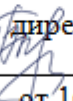


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэмы»

**ОДОБРЕНА**

на заседании МО  
учителей начальных  
классов протокол  
от 14.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем  
директора по УР  
  
О.А. Быличкина  
от 16.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом МБОУ «ЦО с.  
Амгуэмы»  
от 16.08.2023 № 01-10/81



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
для 4 класса  
на 2023 - 2024 учебный год

**Количество часов:** 4 часа в неделю, 136 часов в год

**Составитель:** Нутевги М.Г., учитель начальных классов

Амгуэма

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Направлена на разностороннее развитие личности учащегося, способствуют его умственному развитию, содержит материал, помогающий учащемуся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим ему для социальной адаптации.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей,

культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Раздел 1. Летописи. Былины. Жития**

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

### **Раздел 2. Чудесный мир классики**

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь**

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

### **Раздел 4. Литературные сказки**

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору).

Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунук", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

#### **Раздел 5. Делу время – потехе час**

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

#### **Раздел 6. Страна детства**

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

#### **Раздел 7. Природа и мы**

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору)

#### **Раздел 8. Родина**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

#### **Раздел 9. Страна Фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа.

Внеклассное чтение. Книги о путешественниках и путешествиях, настоящих и вымышленных)

#### **Раздел 10. Зарубежная литература**

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

### **3. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

#### 1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### 4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в

соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты** изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой

произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка,



используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4. Тематическое планирование

№ урока	Разделы и темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Знакомство с учебником	1	
<b>Летописи. Былины. Жития (16 ч)</b>			
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/conspect/</a>
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/41012-prezentaciya-byliny-russkie-bogatyri-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/41012-prezentaciya-byliny-russkie-bogatyri-4-klass.html</a>
7	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sobytiya-letopisi-osnovnye-sobytiya-drevnej-rusi-sravnenie-teksta-letopisi-i-is-4655930.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sobytiya-letopisi-osnovnye-sobytiya-drevnej-rusi-sravnenie-teksta-letopisi-i-is-4655930.html</a>
8	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/</a>
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start</a>
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песня о вещем Олеге»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/</a>
11	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/sierghii-radonezhskii-sviatoi-ziemli-russkoi-v-klykov-pamiatnik-sierghiiu-radon.html">https://videouroki.net/razrabotki/sierghii-radonezhskii-sviatoi-ziemli-russkoi-v-klykov-pamiatnik-sierghiiu-radon.html</a>
12	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/</a>

	Сергий Радонежский – святой земли Русской.		
13	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского. Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/</a>
14	Поговорим о самом главном	1	
15	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»	1	
16	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
17	Проверим себя. Оценка достижений	1	
<b>Чудесный мир классики (23 ч)</b>			
18	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
19	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1	<a href="https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-prezentaciya-na-temu-a-pushkin-podgotovka-soobscheniya-hto-interesnogo-ya-uznal-o-zhizni-as-push-3918541.html">https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-prezentaciya-na-temu-a-pushkin-podgotovka-soobscheniya-hto-interesnogo-ya-uznal-o-zhizni-as-push-3918541.html</a>
20	А.С. Пушкин «Няне»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/</a>
21	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/</a>
22	А.С. Пушкин «Туча»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/</a>
23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/</a>
24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki-prieziatsiia-po-litieraturnomu-htieniu-skazka-o-miortvoi-tsarievnie-i-o-sie.html">https://videouroki.net/razrabotki-prieziatsiia-po-litieraturnomu-htieniu-skazka-o-miortvoi-tsarievnie-i-o-sie.html</a>
25	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki-prieziatsiia-po-litieraturnomu-htieniu-skazka-o-miortvoi-tsarievnie-i-o-sie.html">https://videouroki.net/razrabotki-prieziatsiia-po-litieraturnomu-htieniu-skazka-o-miortvoi-tsarievnie-i-o-sie.html</a>
26	Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	
27	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан - Гирея	1	<a href="http://lermontov.info/remember/s-han.shtml">http://lermontov.info/remember/s-han.shtml</a>

28	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/</a>
29	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/</a>
30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/</a>
31	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом на основе статьи С. Толстого	1	<a href="https://infourok.ru/urok-ltolstoy-podgotovka-soobscheniya-o-ltolstom-2905939.html">https://infourok.ru/urok-ltolstoy-podgotovka-soobscheniya-o-ltolstom-2905939.html</a>
32	Л.Н. Толстой «Детство»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
33	Л.Н. Толстой «Ивины»	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-klasse-na-temu-ivini-1851119.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-klasse-na-temu-ivini-1851119.html</a>
34	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого	1	
35	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/43600-konspekt-uroka-znakomstvo-s-tvorchestvom-ap-chehova-rasskazom-malchiki-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/43600-konspekt-uroka-znakomstvo-s-tvorchestvom-ap-chehova-rasskazom-malchiki-4-klass.html</a>
36	А.П. Чехов «Мальчики»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/</a>
37	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/04/urok-po-tvorchestvu-apchekhova-malchiki-kharakteristika">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/04/urok-po-tvorchestvu-apchekhova-malchiki-kharakteristika</a>
38	Поговорим о самом главном	1	
39	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	
40	Проверим себя. Оценка достижений	1	
<b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b>			
41	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
42	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнения картин природы, созданных художниками и писателями	1	

43	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-politieraturnomu-ctieniu-f-i-tiutchev-ieshchie-ziemli-piecha.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-politieraturnomu-ctieniu-f-i-tiutchev-ieshchie-ziemli-piecha.html</a>
44	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/09/19/f-i-tyutchev-eshche-zemli-pechalen-vid-kak-neozhidanno-i-yarko">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/09/19/f-i-tyutchev-eshche-zemli-pechalen-vid-kak-neozhidanno-i-yarko</a>
45	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
46	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/conspect/</a>
47	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/</a>
48	Н.А. Некрасов «Саша»	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106032-prezentaciya-an-nekrasov-shkolnik-v-zimnie-sumerki.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106032-prezentaciya-an-nekrasov-shkolnik-v-zimnie-sumerki.html</a>
49	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-litieraturnogho-ctieniia-i-bunin-listopad.html">https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-litieraturnogho-ctieniia-i-bunin-listopad.html</a>
50	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)	1	
51	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1	
52	Проверим себя. Оценка достижений	1	
<b>Литературные сказки (17 ч)</b>			
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский	1	
54	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/</a>
55	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/</a>
56	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/</a>
57	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-kratkaya-biografiya-pavla-">https://infourok.ru/prezentaciya-kratkaya-biografiya-pavla-</a>

			<a href="http://petrovicha-bazhova-k-uroku-literaturnogo-chteniya-4-klass-5839063.html">petrovicha-bazhova-k-uroku-literaturnogo-chteniya-4-klass-5839063.html</a>
58	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/685729">https://urok.1sept.ru/articles/685729</a>
59	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/</a>
60	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/</a>
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С.Т. Аксакове	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/143603-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-st-aksakova-alenkiy-cvetocek.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/143603-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-st-aksakova-alenkiy-cvetocek.html</a>
62	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/</a>
63	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/</a>
64	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/</a>
65	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/147932-konspekt-uroka-obobschenie-znaniy-po-skazke-st-aksakova-alenkiy-cvetocek.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/147932-konspekt-uroka-obobschenie-znaniy-po-skazke-st-aksakova-alenkiy-cvetocek.html</a>
66	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	
67	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1	
68	Поговорим о самом главном. Проверим себя	1	
69	Оценка достижений. <i>Проверка норматива техники чтения</i>	1	
<b>Делу время – потехе час (10 ч)</b>			
70	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/29/urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-el-shvarts">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/29/urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-4-klasse-tema-el-shvarts</a>
71	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/</a>
72	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	времени». Нравственный смысл произведения		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/">6041/start/</a>
73	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/</a>
74	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/606612">https://urok.1sept.ru/articles/606612</a>
75	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-golyavkin-nikakoy-ya-gorchici-ne-el-smisl-zagolovka-geroi-proizvedeniya-insce-3616425.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-golyavkin-nikakoy-ya-gorchici-ne-el-smisl-zagolovka-geroi-proizvedeniya-insce-3616425.html</a>
76	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/202212-prezentaciya-vgolyavkin-nikakoy-ya-gorchicy-ne-el.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/202212-prezentaciya-vgolyavkin-nikakoy-ya-gorchicy-ne-el.html</a>
77	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1	
78	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	
79	Проверим себя. Оценка достижений	1	
<b>Страна детства (11 ч)</b>			
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/conspect/192887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/conspect/192887/</a>
81	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/</a>
82	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/</a>
83	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/</a>
84	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка»	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170685-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-mm-zoschenko-elka-4-klass-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170685-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-mm-zoschenko-elka-4-klass-shkola-rossii.html</a>
85	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/</a>
87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/</a>

88	Обобщающий урок «Страна детства»	1	
89	Проверим себя. Оценка достижений	1	
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	
<b>Природа и мы (14 ч)</b>			
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/</a>
93	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/</a>
94	С. Есенин «Лебедушка»	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-saesenin-lebyodushka-klass-3113120.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-saesenin-lebyodushka-klass-3113120.html</a>
95	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a>
96	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a>
97	М.М. Пришвин. Творчество писателя	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/03/03/prezentatsiya-po-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-m-m-prishvina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/03/03/prezentatsiya-po-chteniyu-zhizn-i-tvorchestvo-m-m-prishvina</a>
98	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/</a>
99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения героя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/</a>
100	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/</a>
101	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/</a>
102	Произведения о природе	1	
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	
104	Проверим себя. Оценка достижений	1	
<b>Родина (9 ч)</b>			
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
106	И.С. Никитин «Русь». Образ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	Родины в поэтическом тексте		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/">4526/start/</a>
107	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/</a>
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/91833-prezentaciya-brestskaya-krepost-4-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/91833-prezentaciya-brestskaya-krepost-4-klass.html</a>
110	Обобщающий урок «Родина»	1	
111	Внеклассное чтение	1	
112	Проект «Они защищали Родину»	1	
113	Проверим себя. Оценка достижений	1	
<b>Страна Фантазия (8 ч)</b>			
114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/</a>
116	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/</a>
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/</a>
118	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/</a>
119	Путешествие по стране Фантазии	1	
120	Проверим себя. Оценка достижений. <i>Проверка норматива техники чтения</i>	1	
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешественниках и путешествиях, настоящих и вымышленных)	1	
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>			
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/</a>
124	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/</a>
125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/</a>



126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/</a>
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/</a>
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/</a>
129	Г.Х. Андерсен «Русалочка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/</a>
130	Г.Х. Андерсен «Русалочка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/</a>
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/</a>
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/</a>
133	Внеклассное чтение «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	
134	Проверим себя	1	
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
136	Урок-игра «Литературные тайны	1	

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ учебный год

№ урока (занятия) по плану	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки
		По плану	По факту	