

к приказу МБОУ
от 01.09.



Положение о школьном театре

1. Общие положения

1.1. Положение о школьном театре (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Настоящее Положение устанавливает цели, задачи, организацию деятельности школьного театра.

1.3. Решение о создании школьного театра оформляется приказом руководителя организации.

1.4. Школьный театр может иметь собственное название, эмблему, атрибутику.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования, учитель), назначенный приказом руководителя организации.

1.6. Школьный театр осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», иными федеральными правовыми актами, нормативными правовыми актами Чукотского автономного округа, городского округа Эгвекинот, уставом организации, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность организации.

1.7. Школьный театр подчиняется непосредственно руководителю организации.

1.8. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы организации.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на доступных музыкальных инструментах, концертмейстерской работы.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению руководителя образовательной организации.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (культурно-массовые мероприятия, спектакли, концерты, акции)).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, акция, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет до 15 человек.

3.6. При необходимости, при проведении массовых мероприятий в работе школьного театра могут участвовать другие учащиеся образовательной организации, а также взрослые (педагогические работники, родители (законные представители)) без включения их в основной состав.

3.7. Объединение (группа) может быть разновозрастной или разновозрастной.

3.8. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.9. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).

3.10. Продолжительность занятий определяется расписанием.

3.11. Занятия проводятся в группе всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.12. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учётом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации и

национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в организации порядке.

3.15. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем школьного театра.

3.16. План по реализации дополнительного образования, реализуемый в школьном театре, утверждается руководителем организации.

3.17. Педагогический работник, реализующий программу школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагогического работника.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Приём обучающихся в школьный театр осуществляется определённого руководителем театра возраста без специального индивидуального отбора.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом организации, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными локальными нормативными актами.

4.4. Отношения детей и персонала организации строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников организации определяются законодательством Российской Федерации, уставом организации и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательной организации.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы.

4.11. Руководитель школьного театра несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством Российской Федерации.