

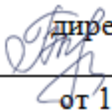
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэмы»

**ОДОБРЕНА**

на заседании МО  
учителей начальных  
классов протокол  
от 14.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем  
директора по УР

  
О.А. Быличкина  
от 16.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказ МБОУ «ЦО с.  
Амгуэмы»  
от 16.08.2023 №01-10/81



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Город мастеров»**  
**для 2 класса**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

**Количество часов:** 1 час в неделю, 34 часа в год

**Составитель:** Ерискина Л.В., учитель начальных классов

## **1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения дополнительной образовательной программы начального общего образования с учётом примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы «Город мастеров» Рагозиной Т.М, рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г. Программа по внеурочной деятельности ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. Воспитательный потенциал реализуется через:

- патриотизм: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни;
- ценностное отношение к прекрасному, формирование представления об эстетических ценностях;
- ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Вводное занятие. (1 час)**

Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природных материалов.

### **Раздел 1. Работа с природными материалами. - (4 ч)**

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Поделки из природных материалов – камни, ветки, шишки, ракушки, гербарии - в сочетании с тканью и бумагой. Создание поделок, сувениров, предметов интерьера, икебаны.

1. Моделирование сувениров ( с использованием веток, семян, камешков, ракушек, шишек, каштанов, листьев).

2. Аппликация из листьев и семян.

3. Мозаика из крупы.

*Темы для бесед:* «Флористика».

Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».

## **Раздел 2. Работа с бумагой. Техники: оригами, аппликации, квиллинг - (10 ч)**

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* - способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а также предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие - развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Работа с разными видами клея. Бесклеевые технологии создания поделок из бумаги - оригами.

Поделки из разных видов бумаги - аппликации, бумагопластика.

Аппликация из кусочков бумаги - мозаика.

Технология бумагокручения - квиллинг. Украшение предметов обихода из бумаги.

1. Оригами. «Журавлик», «Лебедь», «Пароход», «Кораблик», «Тюльпан», «Лилия».

2. Бумагопластика. Животные. Объемная водяная лилия.

3. Сюжетная аппликация.

4. Мозаика из кусочков цветной бумаги. «Божья коровка».

5. Квиллинг. «Гроздь винограда», «Цветы».

6. Объемные ёлочные шары, фонарики.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы», «Виды бумаги», «Оригами», «Аппликация», «Квиллинг».

## **Выставка «Бумажная страна».**

Украшение подставок для цветов аппликацией. Декупаж, мозаика, аппликации из ткани.

## **Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремесла - (9 ч)**

*Декоративное искусство прошло огромный путь развития* - от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий в современном интерьере, городе.

Наибольший воспитательный эффект дает знакомство школьников с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов.

Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе со школьниками.

Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель, Городецкая роспись. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

1. Лепка посуды из пластилина (глины).
2. Лепка овощей и фруктов.
3. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.
4. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.
5. Хохломская роспись и её элементы.
6. Гжель. Роспись посудных форм.
7. Городецкая роспись. Русская красавица.
8. Дымковская игрушка.

*Темы для бесед:* «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла»

**Выставка** «Город мастеров. Народные ремесла».

Маскарадные маски из картона, цветной бумаги, чертежной бумаги. Новогодние игрушки из цветной бумаги, маски, костюмы

#### **Раздел 4. Рукоделие из ниток - (5 ч)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

В ходе работы с нитками, шнурками, лентами учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

Знакомство с нитками, их видами и назначением.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток. Куклы-марионетки.
2. Изонить. Открытка «Для тебя!».
3. Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги. Браслет.

*Темы для бесед:* «Виды ниток», «Народная кукла», «Изонить».

**Выставка** «Чудесное превращение ниточки».

Игрушки из сукна, драпа или фетра.

#### **Раздел 5. Работа с бросовым материалом - (4 ч)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

1. Аппликация из фантиков.
2. Панно из карандашных стружек.
3. Моделирование из спичечных коробок. Игрушечная мебель.
4. Моделирование из пластиковой бутылки, стакана. Ваза.

*Темы для бесед:* «Бросовый материал».

**Выставка «Чудеса из ненужных вещей».**

**Итоговое занятие.** Выставка творческих работ. (1 час)

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **3.1. Личностные результаты:**

- учебно - познавательного интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **3.2. Метапредметные результаты**

- планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и корректировка хода практической работы, результата практической деятельности путём сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом);
- оценивание результата практической деятельности путём проверки изделия в действии.
- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях;
- читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
- моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями;
- конструировать объекты с учётом технических и декоративно-художественных условий;
- определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями;
- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- проектировать изделия: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.
- учитывать позицию собеседника (соседа по парте);
- уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром (соседом по парте);
- осуществлять взаимный контроль и необходимую взаимопомощь при реализации проектной деятельности.

### **3.3. Предметными результатами**

- работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**4. Тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Форма занятия
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала.	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Групповая
<b>Раздел 1. Работа с природным материалом - 4 ч.</b>				
2	Создание поделок из веток, шишек, каштанов, листьев. Техника безопасности при работе с природными материалами.	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Групповая
3	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев и семян.	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Индивидуальная
4	Аппликация из крупы (манной крупы, риса, пшеницы).	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Индивидуальная
5	Создание сувениров с использованием всех природных материалов. <b>Выставка «Узоры матушки природы», «Вернисаж осенних букетов».</b>	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Групповая
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном. - 10 ч.</b>				
6	Техника складывания бумаги - «оригами». Изделие «Журавлик», «Лебедь».	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Коллективная
7	Поделки в технике «оригами». Изделия: «Пароход», «Кораблик».	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Индивидуальная
8	Поделки в технике «оригами». Изделия: «Тюльпан», «Лилия».	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Коллективная
9	Беседа «История создания бумаги».	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная

	Изготовление животных из бумаги. Изделие «Цыпленок».			
10	Беседа «Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Индивидуальная
11	Знакомство с видами бумаги и техникой ее обработки. Композиции и аппликация.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Групповая
12	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Божья коровка».	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная
13	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основные формы «ролл», «капелька», «глаз». Изделие «Гроздь винограда»	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Групповая
14	Основные формы «долька», «треугольник», «квадрат». Конструирование из основных форм квиллинга. Изготовление простых, несложных цветов.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Индивидуальная
15	Создание объемных форм из бумаги (шары, фонарики) <b>Выставка «Бумажная страна»</b>	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Групповая
<b>Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство. - 9 ч</b>				
16	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла.»	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная
17	Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды.	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Индивидуальная
18	Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Индивидуальная
19	Лепка овощей и фруктов.	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная
20	Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод.	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Индивидуальная
21	Знакомство с народными ремеслами, традициями праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Групповая



22	Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм.	1		
23	Городецкая роспись. Русская красавица.	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Групповая
24	Дымковская игрушка. Роспись. <b>Выставка «Город мастеров. Народные ремесла».</b>	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Коллаж
<b>Раздел 4. Рукоделие из ниток. -5 ч.</b>				
25	Народная кукла. Изготовление кукол-марионеток из ниток.	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Коллективная
26-27	Открытка «Для тебя!» Изонить. Вышивание цветов.	2	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Коллаж
28	Плетение из ниток, шнурков, лент. Закладка для книги.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Индивидуальная
29	Плетение из ниток, шнурков, лент. Изделие «Браслет». <b>Выставка «Чудесное превращение ниточки».</b>	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная
<b>Раздел 5. Работа с бросовым материалом. - 4 ч</b>				
30	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль»	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная
31	Панно из карандашных стружек.	1	<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a>	Индивидуальная
32	Мебель из спичечных коробок.	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>	Индивидуальная
33	Ваза из пластиковой бутылки. <b>Выставка «Чудеса из ненужных вещей».</b>	1	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>	Индивидуальная