


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Амгуэма»

**ОДОБРЕНА**

на заседании МО  
учителей естественно-  
научного цикла  
протокол от 14.08.2023 г. № 1

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем  
директора по УР  
  
Л.Н. Елисеева  
от 16.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности по технологии  
«Мастерская Самоделкина»  
для 5 класса  
2023 – 2024 учебный год

**Количество часов:** 2 час в неделю, 68 часов в год

**Составитель:** Клевно В.В., учитель технологии

## 1. Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности составлена на основе требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

Программа по отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Назначение курса внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Выжигание – один из самых распространенных видов художественной обработки древесины. Древесина – наиболее доступный материал, её обработка не требует сложного технического оснащения и сложных инструментов для её обработки. Поэтому ремесла, связанные с обработкой древесины, пользуются популярностью не только среди взрослых, но и среди подростков и даже младших школьников.

Детям нужно помочь заняться в часы досуга увлекательным делом – художественным выжиганием. Оно развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры и дерева, помогает овладеть различными инструментами. Систематические занятия художественным выжиганием открывают возможность для развития инициативы и творчества, активизируют мысль.

Процесс выжигания захватывает, так как изделие оценивается как собственное произведение. А если в изделие, над которым работал, вложить что-то своё, внести свои поправки, изменить конструкцию или рисунок орнамента, прибегнуть к фантазии и выдумке, такое изделие особенно дорого, такие предметы находятся дома на своем почетном месте. Это серьезный шаг на пути полезного труда, радость которого надолго запоминается.

Творчество – процесс сугубо индивидуальный; одни находят свое, новое, быстро, другие долго остаются исполнителями и лишь после 1-2 лет работы по художественному выжиганию задумываются о своем вкладе в обновление изделия. Каждый занимающийся художественным выжиганием начинает видеть прекрасное в жизни, делает первые шаги в трудовом воспитании и одновременно эстетически развивается. Работа прибором для выжигания не требует больших материальных затрат и специально оборудованной мастерской, этим можно заниматься в любом помещении.

Ребенок, решивший заниматься выжиганием, непрерывно и углубленно изучает художественное наследие своего народа, воспитывает в себе эстетический вкус на основе изучения произведений декоративно-прикладного искусства.

Целью данной программы является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться, создание условий для самореализации творческой личности учащегося через освоение приемов художественного выпиливания и выжигания, привлечение его к занятиям творческим трудом, знакомство с историческим прошлым своей страны, подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие художественно-эстетических качеств личности.

Задачи программы:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Основной методический принцип современного курса: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Учебным планом на изучение в 5 классе отводится два часа в неделю, всего – 68 часов.

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Вводное занятие.**

Выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Организация рабочего места.

### **Древесные материалы.**

Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

### **Основные приемы работы с древесиной.**

Включает ознакомление с разными способами выжигания, фоновым выжиганием, а также росписи по дереву. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Подготовка основы из фанеры для выжигания. Выжигание (материалы, инструменты, приспособления). Отделка шлифованием, подгонка.

### **Практические работы.**

#### **Выжигание по дереву.**

Подготовка и перевод рисунка на основу. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Работа над выбранным объектом труда: выжигание по внешнему контуру. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка.

Выжигание по внешнему и внутреннему контуру. Приемы выжигания по внешнему и внутреннему контуру. Инструменты. Отделка шлифованием, подгонка, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выжиганию. Выжигание рисунка. Лакирование, подготовка таблички. Практические работы.

**Заключительное занятие.**

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** обучения внеурочной деятельностью «Мастерская Самоделкина» в основной школе являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

**Метапредметными результатами** обучения внеурочной деятельностью «Мастерская Самоделкина» в основной школе являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

**Предметными результатами** обучения внеурочной деятельностью «Мастерская Самоделкина» в основной школе являются:

- рациональное использование дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор древесных материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проектирование последовательности операций при выполнении работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов с учетом их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе деятельности;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предпринимательской деятельности;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или в сфере услуг;
- осознание ответственности за качество результатов труда;

- наличие экологической культуры при обосновании объектов труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональное эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- развитие моторики и координации движения рук при работе ручными инструментами и выполнении операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности.

#### 4. Тематическое планирование

№	Тема раздела/урока	Количество часов на раздел/тему	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Вводное занятие. (4 ч.)</b>			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
2	Организация рабочего места.	1	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
3	Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	2	
<b>Древесные материалы. (7.ч.)</b>			
4	Основные породы хвойных и лиственных деревьев.	2	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
5	Древесные материалы.	2	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
6	Искусственные древесные материалы: фанера.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
<b>Выжигание по дереву. (55 ч)</b>			
7	Подготовка материала к работе.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
8	Перевод рисунка.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
9	Основные приёмы выжигания.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>

10	Выжигание элементов рисунка.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
11	Плоское выжигание.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
12	Глубокое выжигание.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
13	Выжигание по внешнему контуру.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
14	Выжигание по внутреннему контуру.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
15	Выжигание рисунка способом непрерывной линии.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
16	Выжигание рисунка точечным способом.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
17	Тонировка рисунка.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
18	Выжигание рисунка одним из изученных способов.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
19	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	3	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
20	Покрытие картины лаком.	4	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
21	Составление своего рисунка. Свободное творчество.	12	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	
22	Подведение итогов работы кружка.	1	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>
23	Оформление выставки.	1	<a href="https://belibra.ru">https://belibra.ru</a>